artconnexion
centre d'art lille

&

Thomas Tudoux

présentent

une exposition,
des événements
du 13.11.2026
au 20.02.2027

vernissage
le 12.11
à partir de 17h30

Une année de dix mois

Thomas Tudoux
Une année de dix mois

Exposition du 13 novembre 2026 au 20 février 2027

Ouverte du mercredi au samedi de 15h à 18h et sur rendez-vous

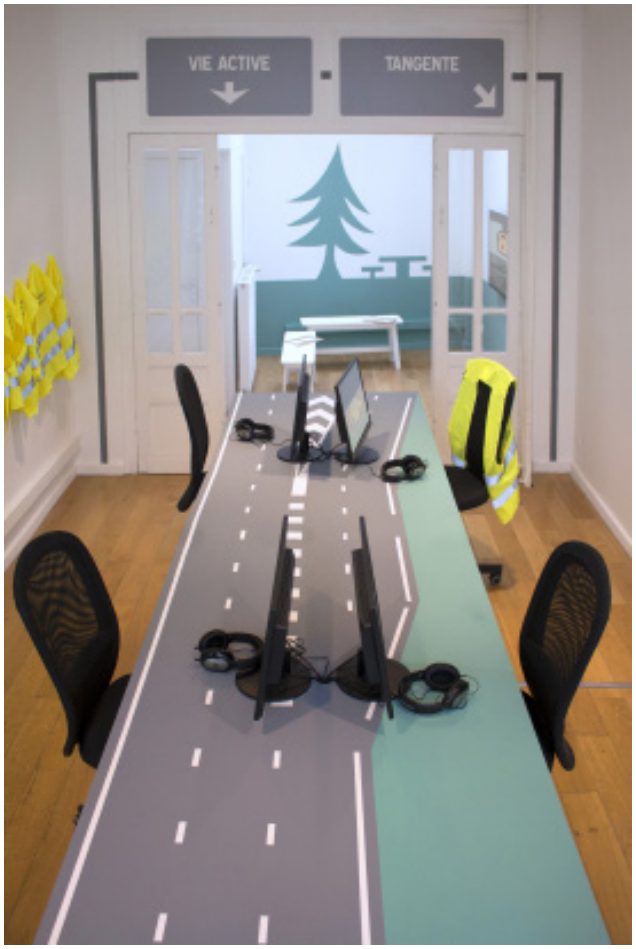
À travers des œuvres qui mettent en tension les normes de la performance, du mérite et de la productivité, Thomas Tudoux examine notre rapport au travail, au temps et au repos. Sa pratique, à la croisée de l'art et des sciences sociales, se déploie sous la forme d'œuvres à vivre à l'école, au travail ou à la retraite.

Dans une société où le fait d'être débordé est valorisé, où l'activité, la performance et la capacité à dépasser ses limites sont devenues des signes de réussite, le repos apparaît comme un temps à justifier, voire comme un temps perdu. Avec une équipe de recherche, Thomas Tudoux a proposé une expérimentation inédite : six entrepreneur·ses tiré·es au sort se sont vu financer deux mois entiers pour tout mettre en pause.

À partir de leurs récits à la première personne, cette exposition prend la forme d'une fable contemporaine où l'autoroute devient la métaphore de la vie active. Qui peut se permettre de tout mettre en pause ? Quelles sont les conditions économiques et sociales qui rendent le repos possible ?

Expérimentation menée dans le cadre de la recherche-action-création "émancipation des travailleur·euses autonomes" avec Samuel Michalon et Céline Pochon de Viv(r)e le travail autrement, portée par La Manufacture coopérative et soutenue par l'Agence nationale pour l'amélioration des conditions de travail, la DRAC Bretagne et quatre coopératives d'activités et d'emploi (Astrolabe, Cabestan, Coodyssée et Elycoop). Installation vidéo co-produite par artconnexion, 2angles et Les Champs Libres.

Projet lauréat de l'appel à projet Créativité croisée de Rennes Métropole.
Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, de la Ville de Lille, de la Métropole Européenne de Lille. En partenariat avec le Mouvement Français du Revenu de Base, Pour un Revenu Universel Lille, l'Université de Lille et Agora.



© Jade Lallemand



© Thomas Tudoux



© Thomas Tudoux



© Thomas Tudoux

Thomas Tudoux
Biographie

Né en 1985. Vit et travaille à Rennes.

Thomas Tudoux développe des créations plastiques et sociales. Des œuvres à vivre, où il provoque des expériences en invitant à faire des pas de côté, à jouer avec les règles, ou à coécrire des fictions inspirées de nos réalités sociales. Des œuvres à voir, sous forme de dessins, animations, sculptures et installations - autant de manières de mettre en tension les normes qui régissent nos vies.

Il a proposé à des élèves de primaire d'évaluer leur récréation, invité des étudiantes à prendre leur retraite à vingt ans, inventé un culte où les recordmen du *Guinness Book* sont vénérés comme des saints martyrs, ou encore fait financer deux mois de pause pour six entrepreneur·es à travers la France.

À l'école, au travail ou dans notre quotidien, Thomas Tudoux met en jeu les modèles de réussite et les hiérarchies sociales. Par des gestes tangibles et des actions sensibles, il explore les fondements de nos systèmes d'évaluation : qui décide de ce qui vaut ?

« Dans mes recherches-créations, c'est la rencontre qui fait œuvre, chacun de ces projets est donc pensé spécifiquement pour un groupe de participants particulier dans un contexte particulier. »

« Ma pratique s'est construite dès le début dans ce mélange entre pratique d'atelier et création en commun. Je ne mettrais jamais en retrait mes recherches plastiques, mais souhaitant poser des questions de société, il m'est apparu très rapidement indispensable de sortir ces questions de mon atelier et mes expositions, pour aller directement interroger mes contemporains. »

« La recherche-création m'oblige à sortir de moi, à tisser un lien indéfectible entre mes recherches et le monde et donc à penser ma pratique en terme de contribution à la société. »

→ www.ddabretagne.org/artistes/thomas-tudoux

contact
contact@artconnexion.org

Les événements autour de l'exposition

Visite d'exposition avec Thomas Tudoux

mercredi 18 novembre à 17h , artconnexion, Lille

Visite de l'exposition par l'artiste, entrée libre, ouverte à toutes et tous.

Visite d'exposition avec l'association Pour un Revenu Universel Lille

mercredi 18 novembre à 17h , artconnexion, Lille

Visite de l'exposition sous l'angle du revenu de base avec des membres de l'association Pour un Revenu Universel Lille (PRUN), association locale du Mouvement français du revenu de base (MFRB).

Rencontre entre Thomas Tudoux et Laurent Cordonnier

jeudi 4 février à 18h30 à Agora, Bibliothèque Universitaire, Campus Pont de bois, Villeneuve d'Ascq

Laurent Cordonnier est un économiste et professeur des universités à l'université de Lille et chercheur au Centre lillois d'études et de recherches sociologiques et économiques (Clersé). Ses recherches s'intéressent notamment aux relations entre croissance éconoique, répartition des richesses et emploi, ainsi qu'à la place prise par la finance dans le fonctionnement des entreprises et dans l'organisation de nos sociétés.

Son travail s'attache à interroger les représentations économiques dominajntes et leurs effets sur les politiques publiques et les rapports sociaux. Il développe une approche critique des discours économiques, en particulier autour du chômage, de la pauvreté et du travail. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages qui associent analyse théorique, critique sociale et parfois fiction.

Les partenaires

Viv(r)e le travail autrement est porté par Céline Pochon, accompagnatrice spécificité coopérative et rapport au travail et Samuel Michalon, psychologue spécialisé dans la prévention de la santé au travail. Ce laboratoire de pensée vise à travailler sur le travail. Que signifie le travail pour notre société ? Quelle place occupe-t-il ? Comment se décline-t-il ? Comment on l'organise ?

2angles est coproducteur de cette installation. Association créé en 1999 à Flers, 2angles participe à la promotion des artistes et de la danse contemporaine sur le territoire normand. L'une de ses missions premières consiste à accueillir des artistes plasticien·nes et des compagnies de danse en résidence. Ces temps de résidence donnent lieu à des expositions et des présentations publiques.

Les champs libres sont coproducteurs de cette installation. Ils sont un établissement culturel rennais regroupant une bibliothèque, le Musée de Bretagne, l'Espace des sciences et des espaces d'expositions et de rencontres. Les Champs Libres programment en continu des expositions et des rendez-vous sur des sujets scientifiques, historiques, dédiés à la photographie ou au croisement des arts et des sciences.

Le Mouvement Français du Revenu de Base (MFRB) est né en mars 2013 à l'occasion de l'initiative citoyenne européenne et s'est donné pour mission de promouvoir le revenu universel dans le débat public, jusqu'à son instauration. Cette association n'est affiliée à aucun parti politique. Comme le MFRB ne promeut pas une vision unique de revenu de base mais qu'il rend visibles ses différentes et possibles applications, il réunit une grande diversité de citoyens. **Pour Un Revenu Universel (PRUN) Lille**, est une association qui a pour objet de promouvoir un revenu universel de base, inconditionnel, individuel et inaliénable dans le débat public.

Agora est la bibliothèque universitaire en Sciences humaines et sociales du campus Pont-de-Bois de l'Université de Lille, située à Villeneuve d'Ascq. Après plusieurs années de travaux et de fermeture, elle a rouvert ses portes en septembre 2026.

Visuels

Des visuels de l'exposition sont mis à la disposition des médias.
Pour accéder au téléchargement de ces images, merci de contacter l'équipe d'artconnexion.

Conditions d'utilisation :

- → *Ces images sont exclusivement destinées à la promotion de l'exposition.*
- → *L'article doit mentionner au minimum le nom d'artconnexion et le nom de l'artiste.*
- → *Les crédits de mentions obligatoires doivent figurer près de la reproduction.*



Thomas Tudoux, vue de l'exposition « Une année de dix mois », artconnexion, Lille, 2026
© Thomas Tudoux

Informations pratiques
Contact presse

Exposition du 13 novembre 2026 au 20 février 2027.

Entrée libre
Du mercredi au samedi de 15h à 18h et sur rendez-vous

Renseignements

Doriane Spiteri
responsable des projets artistiques et de l'action culturelle
T : 07 48 90 66 76
d.spiteri@artconnexion.org
www.artconnexion.org

Adresse

artconnexion
9 rue du cirque
59 000 Lille France