

Revue de presse

La Voix du Nord, 9 mai 2025

18

LA VOIX DU NORD
Vendredi 9 mai 2025

LILLE



« Fiesta » mais pas seulement : les expos à voir en ce moment

Lille. Puisque l'édition Fiesta de lille3000 propose une trentaine d'expositions, et que la ville regorge de galeries d'art qui proposent chaque mois des artistes à (re)découvrir, voici une sélection (non exhaustive) des expos à voir avant l'été.

Alice Vallet
avec C. D. (CLP)
Journaliste
lille@lavoixdunord.fr

Karnavalo

Située à l'espace Édouard-Pignon, l'exposition Karnavalo vacille entre couleurs, folklore et inclusion. Ce qui vous y attend ? Des troupes costumées aux couleurs acidulées, d'abord ancrées dans le carnaval imaginaire de Shen Özdemir, puis libérées dans cette galerie d'art pour le plus grand plaisir du public. À retrouver jusqu'au 23 mai. 11, rue Guillaume-Tell, du mercredi au vendredi (de 14 h 30 à 17 h 30), le samedi (de 10 h à 11 h 30), le dimanche (de 15 h à 18 h).

Electrorama

Entrez dans le monde de la nuit avec l'exposition photo Electrorama de Nikita Teryoshin, à l'espace Le Carré. L'artiste nous plonge dans l'univers des festivals, entre France et Belgique, et invite à ressentir l'intensité de l'électro et de la techno, au travers de personnages atypiques et colorés. À expérimenter jusqu'au 6 juillet. 30, rue des Archives, du mercredi au samedi (de 14 h à 19 h), le dimanche (de 10 h à 13 h et de 15 h à 18 h).

Fuego y Veneno

Envie de voyager ? Direction la culture espagnole avec l'exposition de Pilar Albarracín, à la Maison folie Moulins. Entre vidéos, photos, artisanat ou performance, l'artiste explore tous les genres artistiques pour emmener le visiteur dans son univers, où elle dénonce les inégalités et les préjugés avec une certaine légèreté. Du 26 avril au 9 novembre. 47/49, rue d'Arras, du mercredi au dimanche (de 14 h à 19 h).

À Babi la Belle

Cette exposition invite à une déambulation immersive au cœur d'Abidjan, parmi des photos et des sons des rues ivoiriennes. Inspirée du livre *Les Amours de Macherie* de Marguerite Abouet et du photographe Kader Diaby, cette installation revisite le roman-photo et offre aux visiteurs un studio photo interactif et participatif.

À apprécier jusqu'au 8 juin. Maison St-Six, 17, bd Lebas, du mercredi au dimanche (de 12 h à 19 h).

Les heures sont là

À partir de la Crise de la Tulipomanie, Olivia Hernatz, basée à Bruxelles, présente ici le second volet d'une exposition qui, au-delà de la fête, se veut lieu de partage et de rencontres. Ainsi, les visiteurs pourront-ils emporter l'un des 220 pots décorés par l'artiste contre l'engagement de donner un peu de leur temps et de leur compétence à l'Accorderie de Lille-Fives, association partenaire de l'exposition (s'accorder pour faire autrement). Jusqu'au 26 septembre. 9, rue du Cirque, du mercredi au samedi (de 15 h à 18 h) et sur rendez-vous au 07 48 90 66.

Mais aussi : des expos hors Fiesta

Nancy Vuylsteke de Laps
Cécile Van Bockstaël présente actuellement le nouveau solo show de Nancy Vuylsteke de Laps à la Melting Art Gallery. « C'est une immense artiste, précise la galeriste. Ses sculptures en bronze très prisées de la reine Mathilde de Belgique et du célèbre décorateur Bruno Moisanard enrichissent de nombreuses collections en France et à l'étranger. »



Electrorama du 25 avril au 6 juillet, à l'espace Le Carré.

Jusqu'au 1^{er} juin. 34 rue de la Halle, du jeudi au samedi (de 14 h à 19 h 30), le dimanche (de 10 h 30 à 12 h 30) et sur rendez-vous au 06 14 09 96 14.

Avant l'autre

À travers cette nouvelle expo personnelle, le peintre Dominic Grisor développe, avec une grande préci-

sion, un thème qui lui est cher : les grands espaces extra-européens. « Sans oublier la nature : j'utilise le monde contemporain en pointant du doigt le décalage entre les technologies et nos encrages. » À la galerie Bacqueville, jusqu'au 7 juin. 32, rue Thiers, du mardi au samedi (de 15 h à 19 h).

Les Heures Sont Là

Peinture, installations...

Olivia Hernaiz

TT

Accrochées à un mur du centre d'art lillois Artconnexion, les tulipes brodées en farandole sur un tapis persan de l'artiste Olivia Hernaiz, née en 1985, ne sont pas que de jolies fleurs. Elles symbolisent aussi l'une des premières crises économiques de l'Histoire : en Hollande au XVII^e siècle, une bulle spéculative construite sur le commerce de tulipes a longtemps gonflé avant d'éclater violemment. Cette catastrophe, Olivia Hernaiz la voit poindre à nouveau. Raison pour la-

quelle elle reproduit également le tableau du peintre Philippe de Champaigne (1602-1674) où flamboie une tulipe à côté d'un sablier. Combien de temps avant le prochain effondrement économique ? Nul ne le sait, mais l'artiste prépare déjà la résistance en envisageant une économie du troc : chaque visiteur peut repartir avec une de ses œuvres s'il s'engage à donner de son temps à une association locale. ▶ R.G.

| Jusqu'au 26 septembre, Artconnexion, à Lille. www.artconnexion.org

Demeter n°13, Été 2025

Lien : <https://www.peren-revues.fr/demeter/2301>

« Les heures sont là », Olivia Hernaiz

artconnexion - Centre d'art Lille, 25 avril - 26 septembre 2025

Eponine Vodoungnon

PLAN

La tulipomanie comme prisme critique
Human Flowers : entre langage des fleurs et langage de la bourse
La ruche et l'alvéole : nature, abstraction et géographie perdue
Artisanat, pluralité et hiérarchie des arts
La bourse du temps : participation et horizontalité

NOTES DE L'AUTEUR

Merci à Faustine Tomala, assistante de médiation à artconnexion, de m'avoir accueillie dans l'espace d'exposition et d'avoir accepté de répondre à mes questions.

TEXTE

- 1 Des tulipes duveteuses, crissantes ou craquantes, dans un univers alvéolé où les visiteurs deviennent des abeilles ouvrières : telle est la scène inaugurale proposée par Olivia Hernaiz dans *Les Heures Sont Là*. Assemblage d'œuvres plastiques et performatives, l'exposition, présentée à la galerie artconnexion du 25 avril au 26 septembre 2025, s'inscrit dans le programme Fiesta de Lille 3000. L'artiste y confronte les temporalités du vivant et celles du marché, en explorant les résonances contemporaines de la tulipomanie.