

## COMPTE-RENDU RÉSIDENCE DORSET - CINDY LELU

La résidence d'artiste dans le Dorset, proposée par Artconnexion, m'a offert un temps de recherche et de création en lien avec mes préoccupations. J'ai ainsi pu interroger ma pratique et la confronter à un contexte nouveau qui fut source d'inspiration.

Ce vagabondage sur les côtes anglaises m'a permis, à travers les plis, les failles, les interstices du paysage, de prendre la mesure du temps condensé, aussi bien dans la roche que dans les aménagements du littoral. Les paysages côtiers s'érodent, le temps s'érode lui aussi. Ce temps, ou plutôt, ces différentes strates de temps se retrouvent comme encapsulées à travers les variétés de roches mais aussi dans le traitement qu'en font les hommes : habitat, monument, tombes des cimetières, le tout se trouvant mêlé à des habitats plus éphémères ou mobiles.

Je souhaite prolonger les axes de travail amorcés lors de cette résidence, au délai trop restreint au vu des quelques 150 km de plateaux à parcourir. L'envie de retourner sur la côte jurassique est d'autant plus grande que la période hivernale ne me permettait pas de jouir d'une amplitude lumineuse suffisante.

Divers lieux, tels que les falaises de West Bay, les carrières de pierre de Portland Island, la crique de Lulworth, les camps de mobile homes de Burton Bradstock, mais aussi les collectes d'images vernaculaires glanées sur les marchés et au sein des musées des fossiles, telles que les cartes postales, les cartes géologiques, m'ont permis d'envisager la continuité du projet, ainsi que sa finalisation par le biais d'expositions croisées sur les sols français et anglais, de temps de rencontres et de la réalisation d'une édition.

Cette résidence, propice aux rencontres humaines, m'a permis de rencontrer différents artistes de Bridport et de Lyme Regis, Eva Fahle-Clouts, qui présentait son travail photographique dans la Chapelle Unitaire de Bridport et David Rogers, qui fut mon référent sur place. Dans le cadre de conversations gratuites organisées par The Mothership & Force 8 au Centre d'Art de Bridport, accompagnée d'une dizaine de personnes, j'ai partagé les recherches de jeunes artistes anglais : Alex Goodman, Sam Ford et Ellie Johnson-Bullock. Lors d'un prochain séjour à Bridport, que j'envisage dans le courant de l'année, et sur proposition du Mothership, je présenterai mon travail lors d'une rencontre-conversation au Centre d'Art de Bridport.